

## Tema 2: Los desafíos globales

### World Language Standards

#### *Communication (Interpretive Mode)*

**In at least one language other than English, students will understand and interpret spoken and written language on a variety of topics.**

Students will comprehend the main ideas and significant details of full-length feature articles in newspapers, magazines and websites on topics of current or historical importance in the target culture.

#### *Comparisons Among Cultures*

**In at least one language other than English, students will demonstrate an understanding of the concept of culture through comparisons across cultures.**

Students will compare and contrast the treatment of current issues across cultures by drawing on authentic texts.

## “Exposición a la ONU”

### ANTECEDENTES

Hay un grupo de embajadores de las Naciones Unidas (la ONU) que quiere enterarse de los desafíos globales y los puntos de vista distintos que tienen varios países.

### TAREA

1. **Haz** una investigación corta por internet sobre un desafío global. Entérate del punto de vista de los países hispanohablantes y también el de los Estados Unidos.
2. **Prepara** una exposición con la ayuda de VOICETHREAD.
3. **Grábala** en clase.

### PÚBLICO

Un grupo de embajadores de la ONU.

## PROPÓSITO

**Quieres** que los embajadores se enteren de los desafíos globales, que entiendan los puntos de vista distintos, y que se enteren de tu opinión.



**"Madrid prohíbe protestar en Sol y en otro centenar de plazas En campaña."**  
**Movimiento 15-M. N.p., n.d. Web. 15 Oct. 2012.**  
<<http://movimiento15m.wordpress.com/2011/10/29/madrid-prohibe-protestar-en-sol-y-en-otro-centenar-de-plazas-en-campana/>>.

## PROCEDIMIENTO

1. **Piensa** en un tema. Usa la lista de los 15 desafíos globales. Decide cual de los 15 desafíos quieres estudiar. Dame el folio antes del día **24 de octubre** con tu nombre y el desafío que te apetece estudiar. Entonces, el que llega primero con el folio tiene la prioridad – porque no se permiten más de tres estudiantes con un tema.
2. Cuando yo diga que si, piensa en un tema específico. Entrega el folio de nuevo antes del día **30 de octubre**. Entonces, el que llega primero con el folio tiene la prioridad – porque **no habrá ningún tema repetido**.
3. El miércoles, día 14 de noviembre, el jueves, día 15 y el viernes, día 16 habrá tiempo para hacer la investigación en el laboratorio de la biblioteca y para preparar la obra. **Será necesario trabajar en casa también.**
4. **Busca al menos**
  - dos artículos en español sobre el tema
  - uno en inglés.

5. **Imprime** los artículos, **léelos** bien y **subraya** la información que piensas incluir en tu exposición. **Imprime todos los artículos que piensas usar.**
  
6. **Rellena** el organizador con la información que piensas incluir en el trabajo.
  - **Todo está en EDLINE/CONTENT/TRABAJOS/LA ONU.**
  - **Tienes que rellenar el organizador por ordenador (computadora). Hay que tener las direcciones de las páginas WEB.**
  - Prepara la información con viñetas (bullets).
  
7. **Prepara** el reportaje para la ONU. En él debes incluir:
  - Una introducción
  - Una explicación breve del tema
  - El punto de vista de dos países hispanohablantes. Menciona los países.
  - El punto de vista de los Estados Unidos.
  - La comparación de los puntos de vista.
  - Tu opinión sobre el tema y por qué es así.
  - Una conclusión
  - Fotos, mapas, gráficas, etc.
  
8. **Revisa** bien el trabajo escrito.
  
9. **Usa** voicethread.com para preparar tu trabajo.
  
10. **Ensayá** bien antes de grabar. (no quiero oír faltas de concordancia, ni sh, ni zzzzz).
  
11. Antes de llegar a clase el lunes día 19 tienes que tener
  - el guión – lo que vas a leer
  - las fotos, etc. ya puestas en Voicethread
  - la bibliografía bien hecha
  
12. **Graba** el lunes, día 19 en clase.
  
13. **Rellena** el folio para la nota.

#### 14. El lunes entrega

1. copias subrayadas de todos los artículos
2. el organizador bien hecho **a ordenador** (está en EDLINE)
3. el guión
4. una bibliografía citada según la página web de FLHS que tenga las páginas de los artículos y las de las fotos
5. el folio (que has rellenado tú) con tu nota
6. el trabajo hecho (en nuestro blog).

#### RECUERDA:

- **Ten en cuenta el público, el propósito y el procedimiento.**
- No copies (Esto se llama "plagio".) Lee la materia y escribe oraciones originales.
- No uses traductor (Esto se llama "ilegal".)
- Ensaya varias veces en casa. Prepárate bien. No quieres pronunciar mal las palabras.
- Habla claro y alto para que podamos entenderte.

La nota será la de dos grinis

**páginas webs útiles**

[http://www.tingloop.com/buscadores/buscadores\\_espanoles.htm](http://www.tingloop.com/buscadores/buscadores_espanoles.htm)

[www.terra.es](http://www.terra.es)

<http://latino.msn.com>

[www.yahoo.es](http://www.yahoo.es)

[www.google.es](http://www.google.es)

<http://es.altavista.com>

<http://www.hispavista.com>

<http://www.prensaescrita.com/>

**Google "prensa latina", "prensa española", "prensa hispana"**

Nombre.....  
La ONU

**EL ORGANIZADOR ESTÁ DISPONIBLE EN EDLINE**

**Tienes que rellenarlo a ordenador**

<b>El tema</b>
<b>La introducción</b>
<b>Una explicación breve del tema</b>
<b>Artículo 1 –el punto de vista – país hispano</b>
<b>Artículo 2 - el punto de vista – país hispano</b>
<b>Artículo 3 – el punto de vista – Estados Unidos</b>
<b>La comparación</b>
<b>Tu opinión y por qué es así</b>
<b>Una conclusión</b>
<b>La bibliografía citada según la página web de FLHS (los artículos y las fotos)</b>

Nombre.....

✓ 76%

✓ + +4

✓ - -4

✓ **LA ONU**  
**El trabajo**

profe	alumno	
		<b>El enfoque</b> Se notan bien el público, el propósito y el tema.
		<b>La comprensión de los artículos</b> Se nota que has entendido, pero hay unas pequeñas faltas.
		<b>El contenido (la información que pido)</b> Casi todo sale en el trabajo.
		<b>La gramática (en general)</b> No impide la comprensión.
		<b>Variedad de estructuras avanzadas</b> Hay variedad de estructura.
		<b>La organización</b> Se presenta todo de forma bastante lógica, pero hay unas cosillas que no tienen secuencia muy lógica.

✓ 84%

✓ + +4

✓ - -4

		<b>La exposición</b> Es una obra bastante fácil de entender.
		<b>Voicethread como herramienta</b> Las fotos concuerdan con lo dices y nos ayudan con la comprensión.
		<b>La pronunciación y la fluidez</b> No impide la comprensión.
		<b>El trabajo</b> Falta una cosilla, pero has entregado todo a tiempo.

Nombre \_\_\_\_\_

**Para el día 24** - De los 15 desafíos yo quiero estudiar

---

**Reacción de la profe**

Sigue

Lo siento. Piensa en otro desafío

**Para el día 30** - El tema del trabajo será

---

**Reacción de la profe**

Sigue

Lo siento. Piensa en otro desafío